

DOCTORADO EN HUMANIDADES

Antecedentes

El Doctorado en Humanidades de la División de Humanidades y Bellas Artes se propone desarrollar investigación disciplinaria específica de las áreas propias de la División, pero también crear un ambiente de convergencia con otras disciplinas y ciencias donde se compartan experiencias y se desarrollen proyectos que enfatizan las posibles intersecciones.

Por ello, este doctorado propone no sólo el desarrollo de proyectos de las áreas de las Humanidades sino también el de proyectos cuyo último fin sea el interés en el ser humano y todo aquello que promueva su bienestar integral: en lo social, en lo económico, en lo educativo, en lo cultural, en lo ambiental, en lo relativo a salud, etc.

El Doctorado en Humanidades mantiene una orientación eminentemente investigativa. El plan de estudios es flexible y personalizado; se fortalece además mediante un sistema tutorial de supervisión y seguimiento de los alumnos, con énfasis en el desarrollo de un proyecto de investigación original bajo líneas de investigación específicas.

El programa de Doctorado en Humanidades es un programa “integral”, esto es, permite el ingreso directamente de la licenciatura, una vez que se obtenga el título, disminuyendo con ello el tiempo necesario para alcanzar el grado de doctorado. Por otra parte, al no establecer como requisito de ingreso el grado de maestría, permite iniciar tempranamente y dar continuidad al desarrollo de un proyecto de investigación que, al no verse interrumpido, tendrá mejores condiciones para constituirse en una investigación original de alta calidad académica.

Como opción adicional, el programa acepta directamente al doctorado a estudiantes con grado de maestría en diversos ámbitos del saber, toda vez que cumplan con los [requisitos de admisión al programa](#).

Cada alumno del programa será asesorado, supervisado y evaluado por un Comité Tutorial, que estará integrado por el tutor principal y tres investigadores quienes fungirán como co-asesores en el proceso de la investigación de tesis. Durante los dos primeros años del programa, todos los alumnos cursarán una serie de cursos obligatorios de acuerdo al área y línea de investigación que se haya elegido para el proyecto de tesis.

Al iniciar el tercer semestre la Comisión Académica del Programa, en diálogo con el Comité Tutorial del estudiante, evaluará si emite una recomendación para que el alumno prosiga en el programa de doctorado. Si el estudiante no recibe la recomendación, egresará con el grado de maestría, en tanto que el estudiante aceptado para continuar en el doctorado, ([una vez que cubra los requisitos del grado de maestría](#)) se dedicará exclusivamente a desarrollar su proyecto de tesis.

Los estudiantes que son admitidos con el grado de Maestría como antecedente, deberán contar con un proyecto de investigación aprobado por el comité académico ([ver requisitos de admisión](#)). Estos se integrarán directamente al quinto semestre del programa (Ver [Mapas curriculares](#)) e iniciarán de inmediato con su proyecto de doctorado.

Objetivos

Formar investigadores de alto nivel que contribuyan a la generación de conocimiento básico y aplicado en las diversas áreas de las disciplinas humanísticas, propiciando la convergencia e interacción de las Humanidades con otras ciencias y disciplinas en la generación y aplicación del conocimiento.

Importancia del Programa

El Doctorado en Humanidades de la División de Humanidades y Bellas Artes de la Universidad de Sonora surge como una opción para la formación de investigadores y docentes de alto nivel que reflexionen, generen conocimiento y aporten alternativas de solución sobre diversos temas de las disciplinas humanísticas así como de las intersecciones de las humanidades y otras ciencias. De esta manera, el programa favorece la investigación interdisciplinaria y el aprovechamiento de las fortalezas particulares tanto de los diferentes departamentos de la División de Humanidades como de otros departamentos de las divisiones de la misma universidad, según los temas de investigación.

Parte de la **relevancia no sólo local sino también regional e internacional** del posgrado en Humanidades de la División de Humanidades y Bellas Artes es que promueve el desarrollo de tres habilidades fundamentales en el quehacer científico:

a. el manejo de la información, lo que de ninguna manera implica un simple acumulación de datos, sino el ejercicio de búsquedas que se fundamentan en la organización semántica, dígase lógica y crítica, de contenidos, **b. el desarrollo de habilidades de reflexión**, lo que se conoce como “**aprender a aprender**” o en otros modelos como “razonamiento crítico”, que también requiere de mapas mentales que implican la estructuración de contenidos y **c. la expresión oral y escrita** de los resultados de procesos mentales.

Campo de Acción y Perfil del Egresado

Los egresados del programa de Posgrado en Humanidades de la Universidad de Sonora, poseerán las competencias y aptitudes para:

- Diseñar y dirigir proyectos de investigación sobre problemas empíricos o conceptuales de alguna de las áreas de las Humanidades.
- Difundir los productos de sus actividades de investigación y reflexión a través de ponencias, conferencias y talleres en foros especializados.
- Evaluar y dictaminar proyectos y programas de investigación así como publicaciones de alto nivel.
- Dirigir grupos de investigación.
- Formar recursos humanos de alto nivel.

- Formar investigadores independientes, sobre todo en el nivel de Maestría.
- Incidir en la formación de líderes en investigación, sobre todo en el nivel de Doctorado.

Requisitos de Admisión

Doctorado con antecedentes de Licenciatura

- Contar con título universitario de licenciatura y/o maestría debidamente legalizado.
- Presentar original y copia del certificado de estudios de la licenciatura y, en su caso, de maestría con promedio mínimo de 80 o su equivalente en otros sistemas de calificación.
- Presentar original y copia del acta de nacimiento.
- Presentar original y copia de la cédula profesional.
- Presentar copia de la Clave Única de Registro de Población (CURP).
- Acreditar examen de dominio del idioma inglés (TOEFL) con un mínimo de 450 y deseable de 550.
- Acreditar el Examen Nacional de Ingreso al Posgrado (CENEVAL)
- Demostrar habilidad y experiencia en la redacción de textos científicos mediante la entrega de dos copias de trabajos producidos por el solicitante o, en su caso, un ejemplar de su tesis de Licenciatura.
- Entregar solicitud de admisión acompañada del curriculum vitae con documentos probatorios.
- Entregar una carta de exposición de motivos donde se señale los objetivos que persigue al realizar los estudios de posgrado.
- Entregar dos cartas de recomendación de académicos que conozcan su trayectoria y experiencia.
- Realizar una entrevista con la Comisión Académica del posgrado.
- Otros que la Comisión Académica del Posgrado requiera.

Doctorado en Humanidades con antecedentes de Maestría

- Contar con título de Maestría
- Presentar original y copia del título de Maestría y del certificado de estudios de posgrado, con promedio mínimo de 80 o su equivalente en otros sistemas de calificación.
- Presentar original y copia de la cédula profesional de Maestría.
- Presentar copia de la Clave Única de Registro de Población (CURP).

- Acreditar examen de dominio del idioma inglés (TOEFL) con un mínimo de 450 puntos y deseable de 550 puntos.
- Presentar el Examen Nacional de Ingreso al Posgrado (CENEVAL).
- Dos cartas de recomendación de parte de profesores de reconocido prestigio académico, donde se acredite la responsabilidad y capacidad académica del solicitante.
- Entregar solicitud de admisión acompañada del curriculum vitae con documentos probatorios.
- Presentar proyecto de investigación original de acuerdo a la línea de generación y aplicación del conocimiento del área seleccionada.
- Demostrar habilidad y experiencia en la redacción de textos científicos mediante la entrega de dos copias de trabajos producidos por el solicitante o, en su caso, un ejemplar de su tesis de Maestría.
- Sostener una entrevista con la Comisión Académica.
- Otros que la Comisión Académica del Posgrado requiera.

Requisitos para la obtención del grado

Obtención del grado de Maestría en Humanidades

- Cubrir el 100% de los créditos que exige el programa.
- Presentar constancia de acreditación de examen de escritura del idioma inglés suscrita por el Departamento de Lenguas Extranjeras.
- Haber enviado para su publicación un artículo de investigación relacionado con su tema de tesis a una revista científica arbitrada nacional o internacional.
- Titularse con una de las siguientes opciones: (i) artículo de investigación original con una extensión mínima de 35 páginas a doble espacio, si fue recomendado para continuar estudios de doctorado en el programa, (ii) tesis con extensión mínima de 80 páginas para egresar del programa de Maestría en Humanidades.
- El trabajo presentado para obtención del grado deberá ser primeramente aprobado por el Comité Tutorial o de Tesis.
- Haber aprobado el examen de defensa oral del trabajo de titulación.

Obtención del grado de Doctorado en Humanidades

- Cubrir el 100% de los créditos que exige el programa.
- Presentar examen de un tema relacionado con las Humanidades y su impacto en la sociedad actual (excepto aquellos alumnos que desarrollen una tesis dentro de

alguna disciplina tradicionalmente contemplada dentro del área de las Humanidades).

- Haber desarrollado y escrito un trabajo de tesis original con extensión mínima de 200 páginas y un total de 5 capítulos.
- Haber sustentado ante el jurado la defensa oral de la tesis de doctorado. La tesis de debe desarrollar ampliamente un tema preciso de estudio a partir de una hipótesis de trabajo y mostrar el manejo teórico, metodológico y técnico de los datos en los cuales se sustenta la investigación, con apoyo en una bibliografía amplia, actualizada y pertinente para el tratamiento del tema.
- El trabajo de obtención del grado deberá ser primeramente aprobado por el Comité Tutorial o de Tesis.
- Examen de comprensión de lectura en una tercera lengua aplicado por el Departamento de Lenguas Extranjeras de la Universidad.
- Tener aceptado un artículo para publicación en una revista académica con arbitraje nacional o internacional
- Haber realizado tres presentaciones en congresos nacionales o internacionales.
- Haber realizado dos estancias de investigación nacionales o internacionales

Plan de Estudios

El programa tiene tres opciones de titulación:

Maestría en Humanidades

Doctorado en Humanidades con antecedentes de Maestría y;

Doctorado en Humanidades con antecedentes de Licenciatura (integral)

Desde su admisión en el posgrado el estudiante deberá optar por una de las cuatro áreas¹ de concentración del programa. Las áreas que se ofertarán inicialmente son:

i. Enseñanza de lengua extranjera	ii. Estudios en Arquitectura
iii. Estudios lingüísticos	iv. Estudios literarios

La estructura curricular incluye tres áreas básicas: la de formación disciplinar, la de formación humanística y la de formación metodológica o de investigación.

El área disciplinar comprende tres ejes curriculares: el básico o disciplinario, el especializante y el de formación humanística. El **eje básico** o **disciplinario** incluye cuatro cursos básicos de carácter obligatorio en tanto que el **eje especializante** comprende dos cursos optativos de tipo electivo, es decir cursos que el estudiante deberá llevar de acuerdo

¹ Proximamente se ofertarán las áreas: Estudios de las Bellas Artes y Enseñanza de Lengua Materna

a la recomendación de su Tutor Principal y de su Comité Tutorial. Los cursos de estas áreas (básicos y optativos) tienen distinta orientación según las líneas de generación y aplicación del conocimiento (LGAC) que alimentan al posgrado y son parte fundamental para la formación de investigadores.

El **eje de formación humanística** consiste en cuatro cursos de orientación humanística obligatorios, de los cuales el estudiante deberá acreditar dos durante el nivel de maestría y dos durante el doctorado. Los estudiantes que se integren al posgrado con antecedentes de maestría, solo deberán acreditar dos cursos del **eje de formación humanística**, a excepción de los alumnos cuya maestría no sea del área de las humanidades o un área afín, que deberán acreditar dos cursos adicionales del mismo eje.

El área de **formación en investigación o metodológica** incluye actividades relativas al desarrollo del proyecto bajo la dirección del tutor principal o director de tesis y con asesoría del resto de miembros del comité tutorial; la formación en investigación se fortalece a través de una serie de actividades complementarias, como estancias de investigación, ponencias en congresos y publicación en medios especializados.

A continuación se muestran los mapas curriculares de cada opción.

MAESTRÍA EN HUMANIDADES¹

SEMESTRE			
I	II	III	IV
Curso básico I (8)	Curso básico III (8)	Curso optativo I: Temas de la especialidad (5)	-----
Curso básico II (8)	Curso básico IV (8)	Curso optativo II: Temas de la especialidad (5)	-----
-----	-----	Seminario de avance de tesis I (5)	Seminario de avance de tesis II (5) Tesis (10)
Curso de Form. Hum. I (6)	Curso de Form. Hum. II (6)	-----	-----
Sem. de Inv. y Tesis I (4)	Sem. de Inv. y Tesis II (4)	Sem. de Inv. y Tesis III (4)	Sem. de Inv. y Tesis IV (4)
Actividades complem. (4)	Actividades complem. (4)	Actividades complem. (4)	Actividades complem. (4)

DOCTORADO EN HUMANIDADES (CON ANTECEDENTES DE MAESTRÍA)

I	II	III	IV	V	VI
Sem. de Inv. y Tesis I (10)	Sem. de Inv. y Tesis II (10)	Sem. de Inv. y Tesis III (10)	Sem. de Inv. y Tesis IV (10)	Sem. de Inv. y Tesis V (10)	Sem. de Inv. y Tesis VI (10)
Curso de Form. Hum. I (6)	Curso de Form. Hum. II (6) ²	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	Primer borrador de tesis (8 créditos)	Seminario de avance de tesis I (5) Segundo borrador de tesis (8 créditos)	Seminario de avance de tesis II (5) Tesis (30)
Actividades complem. (6)	Actividades complem. (6)	Actividades complem. (6)	-----	-----	-----

DOCTORADO EN HUMANIDADES (CON ANTECEDENTES DE LICENCIATURA)

I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
Curso B. I (8)	Curso B. III (8)	Curso opt. I (5)	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
Curso B. II (8)	Curso B. IV (8)	Curso opt. II (5)	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
Curso Form. Hum. I (6)	Curso Form. Hum. II (6)	-----	-----	Curso Form. Hum. III (6)	-----	Curso Form. Hum. IV (6)	-----	-----	-----
Sem. de Inv. y T. I (4)	Sem. De Inv. y T. II (4)	Sem. de Inv. y T. III (4)	Sem. de Inv. y T. IV (4)	Sem. de Inv. y T. V (10)	Sem. de Inv. y T. VI (10)	Sem. de Inv. y T. VII (10)	Sem. de Inv. y T. VIII (10) Primer borrador de tesis (8 créditos)	Sem. de Inv. y T. IX (10) Segundo borrador de tesis (8 créditos)	Sem. de Inv. y T. X (10)
Activ. compl. (4)	Activ. compl. (4)	Activ. compl. (4)	Activ. compl. (4)	Activ. compl. (6)	Activ. compl. (6)	Activ. compl. (6)	-----	Seminarios de avance de tesis I (5 créditos c/u)	Seminarios de avance de tesis II (5 créditos) Tesis 30 créditos

Notas:

1. El valor en créditos de las asignaturas se encuentra entre paréntesis.
2. El estudiante de Doctorado que no cuente con antecedentes en el área de Humanidades, deberá cursar 4 cursos del eje de formación humanísticas. Lo anterior aplica también para el Doctorado Integral.
3. Para efectos de acreditación, en este plan de estudios, una hora aula por semana durante un semestre equivale a un crédito. En los cursos que requieran trabajo extra aula, una hora aula por semana durante un semestre equivale a dos créditos. Cada semestre tiene una duración de 16 semanas excluyendo los períodos vacacionales.

Mapa Curricular del Programa de Doctorado en Humanidades (Universidad de Sonora)

Areas	Ejes curriculares	Semestre I	Semestre II	Semestre III	Semestre IV	Semestre V	Semestre VI	Semestre VII	Semestre VIII	Semestre IX	Semestre X
Formación Disciplinar y Humanística	De Formación Disciplinar	Curso básico I Curso básico II (16 créditos)	Curso básico III Curso básico IV (16 créditos)	Curso optativo I: Temas de la disciplina Curso optativo II: Temas de la disciplina (10 créditos)							
	De Formación Humanística ¹	Ética (6 créditos)	Historia Cultural (6 créditos)	Epistemología o Métodos científicos (6 créditos)	Discurso y Argumentación (6 créditos)	Hermenéutica Filosófica (6 créditos)	Filosofía Cultural (6 créditos)	Curso eje humanístico (6 créditos)	Curso eje Humanístico (6 créditos)		
Investigación	Actividades de Investigación Bajo la dirección del Tutor Pincipal y del Comité Tutorial	Seminario de Inv. y T. I (4 créditos)	Seminario de Inv. y T. II (4 créditos)	Seminario de Inv. y T. III (4 créditos) Seminario de Avance de Tesis I (5 créd.) (9 créditos)	Seminario de Inv. y T. IV (4 créditos) Seminario de Avance de Tesis II (5) (9 créditos) Tesis (10 créditos)	Seminario de Investigación V (10 créditos)	Seminario de investigación VI (10 créditos)	Sem. de inv. y tesis VII (10 créditos)	Sem. de inv. y tesis VIII (10 créditos) Primer borrador de Tesis (8 créditos)	Sem. de inv. y tesis IX (10 créditos) Segundo borrador de Tesis (8 créditos) Seminario de Avance de Tesis II (5 créditos)	Sem. de inv. y tesis X (10 créditos) Seminario de Avance de Tesis II (5 créditos) Tesis 30 créditos
	Actividades complementarias	Taller de estudiantes del posgrado (4 créditos)	Participación en Congreso a nivel nacional (4 créditos)	Preparación de publicación a nivel nacional (4 créditos)	Estancia de Investigación a nivel nacional (4)	Participación en Congreso a nivel internacional (6)	Estancia de investigación a nivel internacional (6)	Preparación de publicación a nivel internacional (6 créditos)			
	Total de créditos	30 créditos	30 créditos	23 créditos	23 créditos Total 106	22 créditos	22 créditos	16 créditos	18 créditos	23 créditos	45 créditos Total 146 Integral 232²
Actividades completarias (Sin créditos Académicos)		Curso de redacción de inglés (o de otra segunda lengua)	Curso de redacción de inglés (o de otra segunda lengua)	Curso de redacción de inglés (o de otra segunda lengua)	Curso de redacción de inglés (o de otra segunda lengua)	Curso de redacción de inglés (o de otra segunda lengua)					

¹ A nivel de Maestría se acreditarán dos cursos y dos a nivel de Doctorado. En caso de que el estudiante ingrese al doctorado sin formación en alguna disciplina humanística previa acreditará 4 cursos de este eje.

² En el doctorado integral se declina la elaboración de tesis de Maestría y los dos Seminarios de Avance de Tesis.

Duración del programa

Maestría en Humanidades	4 semestres
Doctorado en Humanidades con antecedentes de Maestría	6 semestres
Doctorado en Humanidades con antecedentes de Licenciatura	10 semestres

Fecha de apertura

Para la primera generación del programa de Doctorado/Maestría en Humanidades con antecedentes de Licenciatura: Enero del 2009.

Núcleo básico de profesores, áreas y líneas de investigación

Profesor	Grado, Año e Institución	Líneas de investigación	SNI
Estudios en Arquitectura			
Alpuche Cruz, María Guadalupe	Doctorado. Centro de Investigación en Energía UNAM, 2004	Estudios sobre el medioambiente y la tecnología para el desarrollo de proyectos urbanos y arquitectónicos	C
Marincic Lovriha, Irene	Doctorado. Universidad Politécnica e Cataluña, 1999	Estudios sobre el medioambiente y la tecnología para el desarrollo de proyectos urbanos y arquitectónicos	II
Ochoa de la Torre, José Manuel	Doctorado. Universidad Politécnica de Cataluña, 1999	Estudios sobre el medioambiente y la tecnología para el desarrollo de proyectos urbanos y arquitectónicos	II
ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS			
Álvarez González, Albert	Doctorado. Universidad de Niza-Sophia Antipolis, Francia, 2000	Estudios morfosintácticos en lenguas indígenas Lexicografía en lenguas indígenas	I
Estrada Fernández, Zarina	Doctorado. Universidad de Arizona, 1991	Estudios morfosintácticos en lenguas indígenas Lexicografía en lenguas Indígenas	III
Munguía Duarte, Ana Lidia	Doctorado. Universidad Autónoma de Sinaloa, 2005	Estudios morfosintácticos en lenguas indígenas Fonética y fonología	C
Martínez Fabián, Constantino	Doctorado. Universidad de Arizona, 2005	Estudios morfosintácticos en lenguas indígenas	I
Ortiz Ciscomani, Rosa María	Doctorado. Universidad Nacional Autónoma de	Descripción morfosintáctica del español	II

	México, 2002	Estudios de variación y cambio lingüístico	
--	--------------	--	--

Enseñanza de lengua extranjera			
--------------------------------	--	--	--

Álvarez González, Albert	Doctorado. Universidad de Niza-Sophia Antipolis, Francia, 2000	Estudios morfosintácticos en lenguas indígenas Lexicografía en lenguas indígenas	I
Castillo Zaragoza, Elena Desiré	Doctorado, Universidad N 2006	Enseñanza y aprendizaje de Lenguas Extranjeras	I
Ramírez Romero, José Luis	Doctorado. Universidad de California en Los Ángeles, 1997	Enseñanza y aprendizaje de Lenguas Extranjeras Formación de profesores y traductores	I

Estudios literarios			
---------------------	--	--	--

Bobadilla Encinas, Gerardo Francisco	Doctorado. El Colegio de México, 2002	Estudios de Literatura en Lengua Española	I
Corral Rodríguez, Rosario Fortino	Doctorado. Universidad de Arizona, 2000	Estudios de Literatura en Lengua Española	I
González Gaxiola, Francisco	Doctorado. Universidad Del Estado de Michigan	Enseñanza de la Literatura Española	I
Navarro, Jesús Abad	Doctorado, Universidad de Arizona, 1998	Estudios de Literatura en Lengua Española	I
Osuna Osuna, Gabriel	Doctorado. Universidad del Estado de Arizona, Tempe. 2006	Estudios de Literatura en Lengua Española	C
Plancarte Martínez, María Rita	Doctorado. Universidad del Estado de Arizona, 2004	Estudios de Literatura en Lengua Española Lenguaje y Literatura	I

Infraestructura Física

La División de Humanidades y Bellas Artes (DHBA) tiene oficinas centrales y espacios de apoyo para el desempeño del trabajo académico –bibliotecas, salas de cómputo, laboratorios, salas audiovisuales, talleres de artes, música y teatro- en el Campus Hermosillo, Sonora.

La infraestructura física de la DHBA está constituida por 6 edificios que albergan los Departamentos de Letras y Lingüística, Lenguas Extranjeras y Bellas Artes. Todos estos edificios cuentan con espacios adecuados para el desarrollo de las actividades docentes y de investigación de las distintas áreas que comprenden a esta división.

Asimismo, el Doctorado en Humanidades podrá hacer uso de algunas de las instalaciones que la Universidad de Sonora ofrece por medio de la Unidad Integral de Posgrado:

- Sala de Usos Múltiples A y B con capacidad, respectivamente, de 200 y 140 personas.
- Sala de Eventos Especiales I y II con capacidad, respectivamente, de 80 y 50 personas.
- Mezanine con capacidad de 300 personas en auditorio.
- 12 aulas con capacidad de 10 hasta un máximo de 40 personas.
- Un número variable de cubículos (entre 4 y 6) para profesores-investigadores invitados o doctorantes.

Tesis en Proceso

Título de Tesis	Estudiante	Tutor
Incidencia de los conocimientos metalingüísticos en el aprendizaje de lenguas extranjeras para estudiantes de nivel principiante	Marie-Dominique Venel Guignard	Albert Álvarez González
Las estrategias de aprendizaje en la enseñanza de lenguas extranjeras	Francisco Javier López Armendáriz	Nolvia Ana Cortez Ruan
Hibridación genérica en la narrativa Hispánica contemporánea: Un estudio transatlántico	Galicia García Plancarte	Gabriel Osuna Osuna
Estrategias bioclimáticas aplicadas a la vivienda para minimizar los efectos de viento y lluvia causados por huracanes en el Caribe mexicano	Marco Antonio Gutiérrez Vázquez	José Manuel Ochoa de la Torre

Gramática del zoque de Oxolotán y Tapijulapa, Tacotalpa, Tabasco	Nalyndesirette Chablé Gerónimo	Zarina Estrada Fernández
Comprensión lectora y didáctica de la lengua materna en estudiantes universitarios	Nelson González Casaravilla	Francisco González Gaxiola
Representaciones sociales de los valores y uso de la lengua en estudiantes universitarios participantes en weblogs (estudio comparativo en las cohortes 1989-2009)	Zoila Pablos Lugo	Zarina Estrada Fernández
Entre transitividad e intransitividad: los verbos de experiencia interna del español	Teresita Cabanillas Chávez	Rosa María Ortiz Ciscomani
Historia de la contribución recíproca entre la literatura fantástica española del siglo XVI y la "invención" de América	Aurelio Iván Guerra Felix	Ma. Rita Plancarte Martínez
La frase nominal en el español: núcleo y combinatoria con el adjetivo	Elba Álvarez López	Rosa María Ortiz Ciscomani
La apropiación del espacio, el imaginario colectivo en arquitectura	Juan Luis Loredó López	José Manuel Ochoa de la Torre
Implicaciones sociales de la equiparación de oportunidades para las personas con discapacidad	María Elsa Iturbe Bonilla	Irene Marincic Lovriha
Lectoescritura en contextos socioculturales: Una propuesta didáctica innovadora para evaluar enseñanza y aprendizaje de español en primer año de primaria.	José Manuel Rodríguez López	Francisco González Gaxiola
La redundancia en el discurso académico: un elemento acotador en el proceso	Fermín González Gaxiola	Francisco González Gaxiola
Recepción/ Comprensión escrita y oral de alumnos de cursos generales del Francés como Lengua extranjera con el uso de textos literarios y cinematográficos perteneciendo al patrimonio cultural de la Francofobia.	Clotilde Barbier Muller	Álbert Álvarez González

Datos Generales

- Nombre del programa: Doctorado en Humanidades
- Grados que otorga: Doctor en Humanidades y Maestro en Humanidades
- Coordinador: Dr. José Manuel Ochoa de la Torre
- Email: posgradoenhumanidades@capomo.uson.mx
- Pagina web:
- Departamentos: Letras y Lingüística, Lenguas Extranjeras y Bellas Artes
- División: Humanidades y Bellas Artes
- Dirección: División de Humanidades y Bellas Artes
Área de Posgrado edificio 3A - 108
Blvd. Luís Encinas y Rosales s/n
Col. Centro, C.P. 83000, Hermosillo, Sonora
Tel y fax: (662) 259 2187
- Periodo de inscripción: anual